

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования
Костюк Алисы Анатольевны на тему
«Отчуждение творчества в информационном обществе»,
представленного на соискание ученой степени
кандидата философских наук по специальности
09.00.11 – социальная философия

Знакомство с основными положениями автореферата А.А. Костюк дает основание утверждать, что соискатель обращается к важной социально-философской проблеме, заключающейся в необходимости комплексного анализа феномена отчуждения и разработки целостного подхода к исследованию механизмов его функционирования. Классические формулировки К Маркса относительно отчуждения требуют сегодня философского переосмысления и актуализации для понимания многих аспектов жизни людей в условиях информационного общества. Общественные изменения в настоящее время, с одной стороны, способствуют развитию более демократичных отношений, проявлению терпимости к культурному, социальному и ценностному разнообразию, с другой, – усиливают потребность в поддержании индивидуальной и коллективной идентичности, размываемой глобальными тенденциями в экономике, политике, процессами цифровизации и унификации жизненного пространства. Представляется целесообразной акцентуация автором исследования задачи – рассмотреть соотношение категорий отчуждения и творчества, что позволило ей проблематизировать отчуждение творчества как структурообразующий компонент социальности.

Несомненной заслугой автора диссертации является изучение современного состояния проблемы отчуждения, выявление взаимосвязи отчуждения и творчества в информационном обществе. Высокой оценки заслуживает проведенный в исследовании историко-философский и концептуальный анализ феномена отчуждения, освещение различных форм отчуждения в контексте творческой деятельности, выявление основополагающих измерений творчества.

Заслуживает внимание обращение автора к таким малоисследованным вопросам, как изучение механизмов воздействия современных информационных технологий на процесс творческой деятельности, рассмотрение креативности как новой формы творчества информационной эпохи. Соискатель сумела раскрыть специфику современной творческой деятельности, обосновала необходимость разработки новой методологии, которая позволила бы «вписать отчужденность в творческий процесс» (с. 9).

Несомненным достоинством работы является комплексность исследования и широкий диапазон проблем, поднимаемых А.А. Костюк в диссертации, осмысление как негативных, так и позитивных аспектов отчуждения.

Вместе с тем автору диссертационного исследования следовало уделить больше внимания способам преодоления отчуждения творчества в современном обществе.

Автореферат показывает эрудицию соискателя, владение необходимыми для социально-философского исследования методами и конкретными знаниями.

В целом на основании знакомства с авторефератом можно сделать вывод, что работа А.А. Костюк представляет собой завершённое самостоятельное исследование, содержащее решение задачи, имеющей значение для развития социально-философской области знания. Автореферат соответствует пп. 9-11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842), а ее автор Костюк Алиса Анатольевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 - социальная философия.

Доктор философских наук, профессор,
заведующий кафедрой философии
и методологии науки

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет
имени Г.Р. Державина»

адрес: 392000, г. Тамбов

ул. Интернациональная, 33

тел.: 89106517270

e-mail: philosophy.tsu@mail.ru

Николай Владимирович Медведев



ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Подпись М. Медведев
ЗАБЕРЯЮ
Начальник управления кадровой политики
« 11 » 05 20 20 г.